

Traiter l'acier comme il se doit



Artisan ébéniste spécialisé dans la restauration de meubles anciens pendant plus de 25 ans, Gérard Poulet a été amené au cours de son activité à mettre au point différents produits pour traiter les pièces de métal (serrures, visserie, charnières...) équipant les ouvrages confiés à ses bons soins. « Comme je ne trouvais pas dans le commerce les produits adaptés à mes besoins, je me suis mis à fabriquer moi-même mes « sauces » en me documentant dans de vieux livres et en les expérimentant à l'atelier sur des chutes de métal. De fil en aiguille, sollicité par mes confrères, j'en suis venu à les fabriquer en plus grande quantité jusqu'au jour où j'ai décidé d'arrêter mon métier d'ébéniste pour m'installer en tant que fournisseur de produits professionnels pour le traitement et la finition des métaux, des bois, des pierres... » Aujourd'hui, la société Comptoir d'Art commercialise une quinzaine de produits qui vont du désoxydant aux vernis en passant par les brunisseurs, les rouillants, les huiles, etc. Il s'agit pour la plupart de mélanges qui agissent sur les métaux ferreux et cuivreux par oxydation pour les vieillir et les colorer.

Les patines

Les patines développées par l'entreprise doivent être appliquées :

- sur des métaux non calaminés,
- exempts de toute finition,

Des produits pour le traitement des métaux ferreux

Basée à Lyon, la société Comptoir d'Art fabrique et commercialise des produits destinés, entre autres, aux traitements de l'acier depuis 1988. Son gérant, Gérard Poulet, a mis au point ou adapté toute une série de « recettes » qui rencontrent un vif succès auprès des professionnels de la forge. Présentation de la gamme...

-dégraissés, propres et secs. Elles sont durables à la condition d'être neutralisées et protégées. Elles ne doivent pas être appliquées au soleil.

Les brunisseurs

Ces produits s'appliquent au pinceau ou au trempé. Ils ne doivent en aucun cas être pulvérisés, car ils sont toxiques. Leur manipulation nécessitent donc de porter des gants en caoutchouc et un masque adapté. Leur réaction est immédiate.

- Le Brunisseur 0805 noir : Il donne une patine gris foncé et se caractérise par une très bonne accroche. Après oxydation, la pièce doit être rincée abondamment à l'eau pour stopper la réaction. La nature des acides qu'il contient exige un séchage et une finition pour éviter que le métal ne commence à rouiller. Ce brunisseur peut être dilué dans l'eau afin d'obtenir des nuances différentes (existe aussi en concentré).

- Le Brunisseur 0806 noir : Il présente les mêmes propriétés que le brunisseur 0805 noir, mais les acides qu'il contient sont moins agressifs. Le noir ainsi obtenu est plus prononcé. Il nécessite également un rinçage, un séchage et une finition (existe aussi en concentré).

Quant à savoir, s'il vaut mieux utiliser l'une ou l'autre référence, tout dépend de la qualité de l'acier. Le brunisseur 0805 sera, par exemple, davantage recommandé pour les aciers doux. Dans la pratique, comme on ne

connaît pas toujours la qualité de son métal, le seul moyen de faire son choix, consiste à essayer le produit et à retenir celui qui donne les meilleurs résultats en termes de nuances.

La protection et la finition
Les métaux brunis doivent recevoir une couche de protection qui va donner un aspect satiné ou brillant au métal. Pour l'intérieur, deux produits sont proposés :

- une huile non grasse polymérisable (huile 0860) qui renforce les couleurs et protège de l'oxydation (contient un inhibiteur de corrosion). Elle ne donne pas un aspect filmogène. L'application se fait au pinceau avec un temps de séchage de 2 à 4 heures.

- une cire contenant un inhibiteur de rouille (cire incolore 0730). Il est possible d'accentuer le lustre de la cire en brossant le métal avec une brosse nylon et un chiffon de laine. Pour l'extérieur, prévoir d'appliquer un vernis satiné ou mat : Protecrouille 0861 (voir plus bas).

La rouille

De plus en plus de réalisations en métal, qu'il s'agisse de sculptures, d'éléments architecturaux ou de mobilier, présentent un aspect volontairement rouillé. Ainsi, en va-t-il aujourd'hui des préférences des donneurs d'ordres et des commanditaires. Ce phénomène de mode, qui va contre toute logique de

protection du métal, peut être aisément provoqué et maîtrisé. Outre les aciers dits auto-patinables de type Corten ou Indaten qui font l'objet d'un certain engouement de la part des professionnels, il existe, en effet, des produits qui permettent de déclencher et d'accélérer chimiquement le processus d'oxydation d'un acier.

Le Rouillant fer 0857

Ce produit permet de rouiller les métaux ferreux rapidement et uniformément. Attention : la rouille étant le résultat d'une combustion, elle n'apparaît pas spontanément (contrairement au brunisseur qui entraîne une coloration immédiate à la manière d'une peinture).

Le rouillant fer s'applique au pinceau, au trempé ou au pulvérisateur. Au pulvérisateur : pulvériser 1 ou 2 fois par jour. Au pinceau : appliquer en couches généreuses 1 ou 2 fois par jour. Au trempé (cette méthode convient pour les petites pièces) : immerger durant 1h à 6h ou plus. Laisser le métal à l'air libre, puis renouveler l'opération. Par ailleurs, il est possible d'accélérer le processus d'oxydation en appliquant de l'eau oxygénée lorsque la rouille commence à apparaître, à partir du deuxième jour environ.

On obtient une couche de rouille en 3 ou 4 jours, à raison de deux applications journalières, selon le métal. Attention : si la rouille apparaît dès le deuxième jour, son épaisseur demeure très superficielle et risque de se décoller à la finition. Pour les tôles, il est conseillé de les sabler préalablement afin de rendre le métal plus réactif.

Lorsque l'on a obtenu la teinte de rouille désirée, la pièce doit être rincée abondamment à l'eau claire, puis une fois sèche, frottée à l'aide d'une brosse métallique fine afin d'enlever les efflorescences. Pour stopper l'effet du rouillant fer, il reste à appliquer une couche de neutralisant 0858 qui va annihiler l'action des sels et des acides et permettre à la rouille de se stabiliser. Le métal est alors prêt à recevoir une couche de protection.

Protection et finition

Pour éviter que le processus d'oxydation ne se déclenche à

OXYDATIONS

ÉTAPES ET FINITIONS



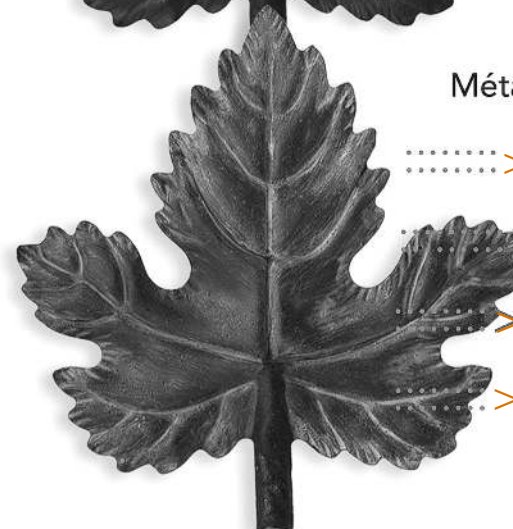
Métal non traité



Métal rouillé,
ROUILLANT FER
0857



Métal rouillé, neutralisé,
et protégé
ROUILLANT FER
0857
NEUTRALISANT
0858
PROTECROUILLE
mat 0861



Métal rouillé, neutralisé,
protégé et décoré
ROUILLANT FER
0857
NEUTRALISANT
0858
PROTECROUILLE
0861
PROTECROUILLE
PASTEL 0862

nouveau dans les mois qui suivent, il est indispensable d'appliquer une couche de protection sur la pièce rouillée.

Le Protecrouille 0861 est un vernis de protection incolore mat ou satiné qui s'utilise en 4 couches, en intérieur comme en extérieur, sur les métaux rouillés ou non. Il s'applique au pinceau ou au pistolet sur un métal sec, dégraissé et brossé pour éliminer la poussière de rouille. Il ne change pas la couleur d'origine. Son film reste souple ce qui accroît sa résistance au soleil.

Le Protecrouille Pastel 0862 est un vernis de protection qui existe en 5 couleurs : blanc, jaune, vert, bleu et rose fuchsia. Il s'utilise sur les métaux rouillés ayant déjà reçus 2 ou 3 couches de Protecrouille 0861. Il agit comme une lasure (patines transparentes) pour colorer les motifs d'une rampe, par exemple, et donner ainsi de la profondeur au décor. L'effet peut être nuancé en essuyant le métal avec un pinceau sec ou un chiffon. Enfin, il est conseillé de passer une couche de finition à l'issue du Protecrouille 0861.

Le Rénovateur fonte et fer 0734 Cette cire graphite donne à un métal rouillé ou non une couleur noir façon « mine de crayon ». Elle s'emploie

uniquement sur les ouvrages en intérieur. Elle s'applique à froid au pinceau, puis est essuyée avec un chiffon. Après séchage, le métal est lustré pour en rehausser l'éclat.

Tous ces produits à usage professionnel sont le résultat d'une expérience de plus de 25 ans dans le domaine du traitement des métaux. De toutes ces mises en œuvre ont été tirées des préconisations d'emploi. Celles-ci sont détaillées dans des fiches techniques qui accompagnent chaque « mixtion » pour aider les utilisateurs à réussir au mieux leurs traitements. « Si nous prescrivons l'emploi d'un neutralisant suite au rouillant fer, explique G. Poulet, ce n'est pas pour le plaisir de vendre un produit supplémentaire, mais bien pour proposer à nos clients un système de protection du métal qui offre une qualité de finition irréprochable et une tenue dans le temps. De même, quand nous préconisons l'application de 4 couches, ce n'est pas pour faire utiliser davantage de produit, mais parce que nous avons réalisé des tests en atelier qui nous permettent de garantir de meilleurs résultats avec cette méthode. Pour nous, comme pour les artisans qui nous sollicitent, l'objectif est d'éviter les désordres qui peuvent



Le Rouillant Fer, le Neutralisant Rouillant Fer et le Protecrouille sont commercialisés dans une gamme de prix qui oscille entre 9 et 15 euros HT le litre.

intervenir à la surface des métaux, car si le client final n'est pas satisfait, d'une part, il nous faut gérer les inconvénients du « service après-vente » et, d'autre part, il y a le risque de perdre la confiance de l'artisan. C'est dans cette optique que nous avons créé ou adapté nos produits qui n'égaleront jamais une finition traditionnelle à la forge ou par le biais d'autres procédés plus sophistiqués, mais qui permettront d'en avoir l'aspect de manière durable et à des coûts tout à fait abordables. »

Contact : Gérard Poulet

Tél. : 04 37 91 09 82

www.traitements-et-renovations.com

Pub Vaillant