



Texte et photos : Yves Le Guen

# VIEILLISSEMENT PAR OXYDATION

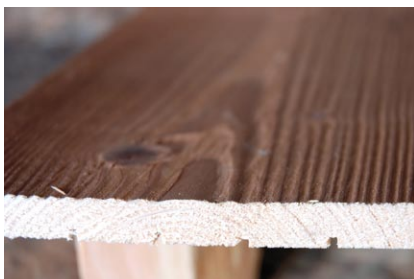
*... ou comment faire du vieux avec du neuf*

**E**asy Lab est un fabricant français de produits pour l'entretien et la rénovation des meubles, des objets d'art et de leur environnement. Son originalité réside dans le fait que sa gamme de produits pour le vieillissement du chêne, des bois tanniques, des épicéas et des résineux fait appel à un procédé peu connu : l'oxydation. Conjointement à cette gamme spécifique, il offre également des produits plus classiques pour les meubles, les métaux, le traitement des sols durs, les marbres, les terres cuites et la décoration murale. Pour vous, nous sommes



Le résultat peut être très différent sur un même bois.

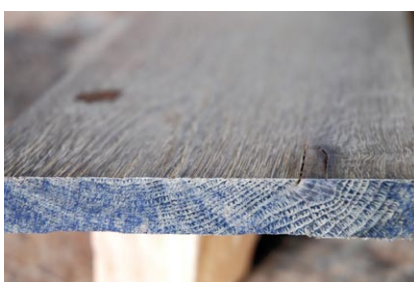
Pour bien maîtriser la pratique des produits utilisés et pour obtenir le résultat escompté, il est indispensable de faire au préalable des essais sur des chutes d'une essence identique, et d'un même niveau de séchage, que le bois à traiter.



Épicéa brossé cognac.



Épicéa cognac clair.



Chêne vieilli.



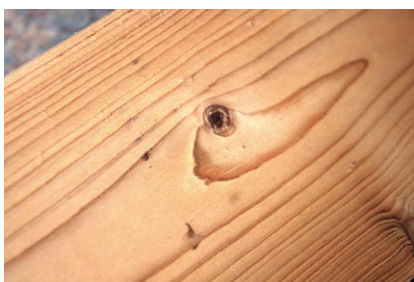
Chêne vieilli.



Épicéa brossé gris clair.



Épicéa brossé cognac clair et ciré.

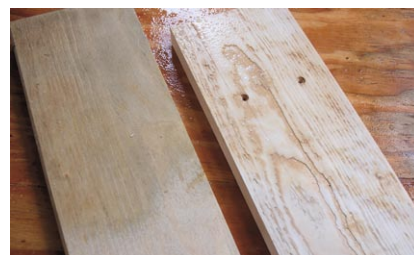


Épicéa brossé miel.

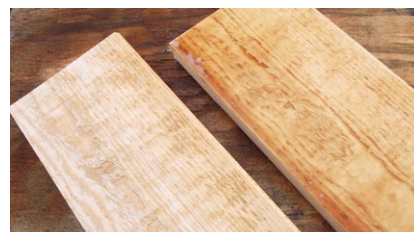
allés faire un tour du côté du traitement par oxydation.

### Principes

Le traitement par oxydation donne l'aspect d'un bois vieilli naturellement par les ans. Il peut être effectué sur des bois neufs, anciens ou bruts, mais qui doivent être impérativement décapés, non lasurés, non vernis et non cirés. Selon la nature du débit (sur dosse, sur quartier, etc.), l'essence de bois (épicéa, pin, sapin, pitchpin, etc.), le traitement de surface (poncé, brossé, etc.), la température d'utilisation, le niveau hygrométrique du support et du lieu de travail, le résultat peut être très différent. Le domaine d'utilisation est très vaste, et peut concerner aussi bien la construction extérieure (bardage de chalet, lames de terrasses, etc.) que l'aménagement intérieur (cuisines,



Application de la première couche sur un épicéa raboté (à gauche) et non raboté (à droite).



Application de la première couche sur un épicéa brut (à droite) et grossièrement poncé (à gauche).



Application de la première couche sur bois rabotés et poncés : épicéa (à gauche) et pin maritime (à droite).



Épicéa brossé en profondeur pour faire ressortir les veines de bois plus dur.

Pour un résultat optimal, le traitement doit être effectué à une température comprise entre 18 °C et 20 °C (lieu de travail, bois, produit). Des températures plus basses ou plus élevées modifient les couleurs obtenues. Il est à noter que les bois traités à l'extérieur se bonifient avec le temps.

# Finition



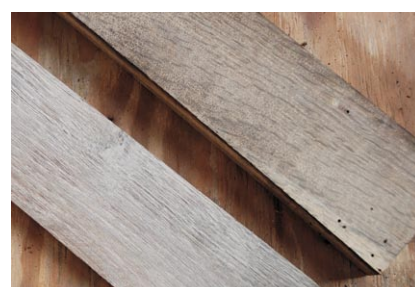
## Sécurité

Attention : les produits chimiques utilisés sont toxiques (comme la plupart des produits réactifs). Les consignes de sécurité indiquées sont à respecter impérativement.

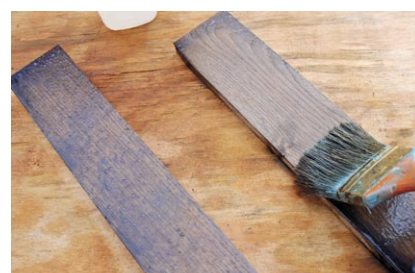
- Lisez attentivement l'étiquette de sécurité... et respectez les indications portées.
- Portez des lunettes, d'épais gants de caoutchouc et une salopette de travail.
- Travaillez de préférence à l'extérieur ou en courant d'air, en aucun cas dans une atmosphère confinée.
- Veillez à ne pas fumer, boire ou manger.
- En cas de contact accidentel avec le produit, lavez-vous abondamment à l'eau et consultez un médecin, notamment en cas de projections dans les yeux.



Identifiez clairement vos essais.



L'oxydation ne prend pas sur l'aubier.



Égalisation au pinceau.

### TEMPS INDICATIFS DE SÉCHAGE ET DE MÛRISSEMENT EN FONCTION DES TEINTES POUR LE CHÊNE

| Couleur cognac       |  |
|----------------------|--|
| Griseur 0842         | Séchage de 2 à 6 heures                          |
| Égalisateur 0844     | Séchage et mûrissement de 12 à 72 heures ou plus |
| Vieillisseur 0843    | Séchage de 12 à 72 heures ou plus                |
| Rinçage à l'eau      | Séchage et finition                              |
| Couleur cognac clair |  |
| Griseur 0842         | Séchage de 2 à 6 heures                          |
| Vieillisseur 0843    | Séchage de 12 à 72 heures ou plus                |
| Égalisateur 0844     | Séchage et mûrissement de 12 à 72 heures ou plus |
| Rinçage à l'eau      | Séchage et finition                              |
| Couleur miel         |  |
| Vieillisseur 0843    | Séchage de 12 à 72 heures ou plus                |
| Égalisateur 0844     | Séchage et mûrissement de 12 à 72 heures ou plus |
| Rinçage à l'eau      | Séchage et finition                              |

POUR OBTENIR D'AUTRES PATINES DE COULEUR POUR L'ÉPICÉA

Couleur cognac clair

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| Une couche de griseur 0853     | Séchage |
| Une couche de griseur 0852     | Séchage |
| Une couche de vieillisseur 084 | Séchage |
| Rinçage à l'eau                | Séchage |

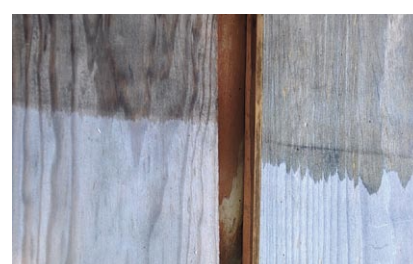
Couleur miel

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Une couche de griseur 0853      | Séchage |
| Une couche de griseur 0852      | Séchage |
| Une couche de vieillisseur 0843 | Séchage |
| Une couche d'égalisateur 0844   | Séchage |
| Rinçage à l'eau                 | Séchage |



Chêne vieilli.

lambris, etc.) ou la décoration (meubles, boiseries, cadres, etc.). Le résultat peut être très différent sur un même bois avec les mêmes produits s'ils sont appliqués dans un ordre différent... Étonnant !



Deuxième couche sur pin maritime (à gauche) et épicéa (à droite).



Pièce de bois brut avant et après la première couche.

**Mise en œuvre**

Dans le cas d'une restauration, le bois doit être intégralement décapé de ses peintures, vernis, cires, crasses, etc. Avec un bois neuf, il faudra effectuer un ponçage à l'abrasif pour supprimer toutes les



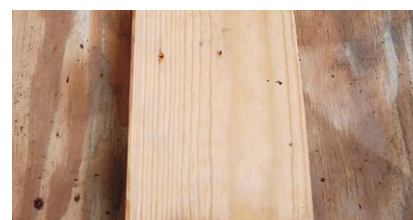
Épicéa brossé miel.



La réaction est instantanée au passage de la deuxième couche.



Épicéa brossé gris.



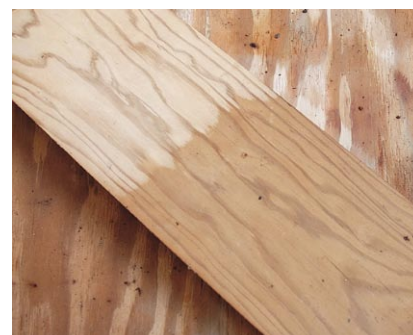
Première couche sur épicéa raboté.



Après application de la deuxième couche et avant séchage.



Première couche sur pin maritime (à gauche) et épicéa (à droite).



Première couche sur pin maritime raboté.

## Finition



Première couche sur épicéa non raboté.

traces de machine et le glacis de surface. Un bois brut d'usage ne réagira pas correctement à la patine. On peut aussi le vieillir par un ponçage irrégulier, ou par un défibrage à la brosse nylon abrasive pour creuser les veines tendres. Le support doit être parfaitement sec et dépoussiéré. Dans le cas

d'un décapage à l'eau (Décapex ou bain de soude) ou à la pression (kärcher), prévoyez un long temps de séchage dans un endroit bien ventilé. Les produits peuvent être appliqués au pulvérisateur, au pinceau de façon régulière et, si nécessaire, égalisés à l'éponge ou à la brosse nylon (lave-pont).

Ne mélangez jamais les produits entre eux, sous peine de neutraliser leurs effets.

Il est important de prendre en compte le fait que l'aubier ne sera pas oxydé par le traitement de vieillissement, et restera donc blanc !

### Les différentes finitions

#### Chênes et bois tanniques

Plusieurs finitions sont envisageables : bois poncé – bois brossé – bois brossé et vieilli. De nombreuses nuances sont possibles en jouant sur les concentrations et/ou les dilutions de produit. Le traitement ne doit pas être appliqué au soleil.



Deuxième couche sur pin maritime raboté ; on remarquera en haut la partie grise de la première couche après séchage.



Pin maritime raboté : en bas, deux couches de gris et une couche de vieillisseur.



Épicéa raboté : en bas, deux couches de gris, une couche de vieillisseur et une couche d'égalisateur ; en partie supérieure, deux couches de gris. Sur une bande à gauche a été passée une huile pour chalet.



*Pin maritime raboté : deux couches de gris, une couche de vieillisseur et une couche d'égalisateur. Sur une bande à gauche a été passée une huile pour chalet.*

- Appliquez le griseur et laissez sécher le bois de 2 à 6 heures selon la température ambiante. Le bois, en s'oxydant, devient gris-bleu.
- Passez une couche d'égalisateur plus ou moins diluée selon le résultat voulu. Laissez mûrir de 12 à 72 heures (ou plus) selon le degré d'oxydation désiré.
- Terminez par une couche de vieillisseur et laissez mûrir de 12 à 72 heures comme à l'étape précédente.
- Rincez abondamment à l'eau, éventuellement en frottant légèrement à la brosse, pour stopper le processus chimique de réaction.
- Laissez sécher avant de passer

la couche de finition (huile ou cire).

#### *Griseur sapin et résineux*

La préparation du support est identique, quel que soit le bois et le traitement choisis.

- Appliquez un premier griseur (0853) en une couche régulière pour favoriser sa pénétration. On peut brosser à l'aide d'une brosse nylon. Laissez sécher de 1 à 3 heures à la température ambiante.
- Appliquez un second griseur (0852) de la même façon que le précédent, et laissez sécher de 1 à 3 heures à la température ambiante.

- Appliquez en troisième couche le griseur utilisé à la première, et laissez de nouveau sécher de 1 à 3 heures.
- Rincez à l'eau et séchez (ce n'est pas obligatoire).

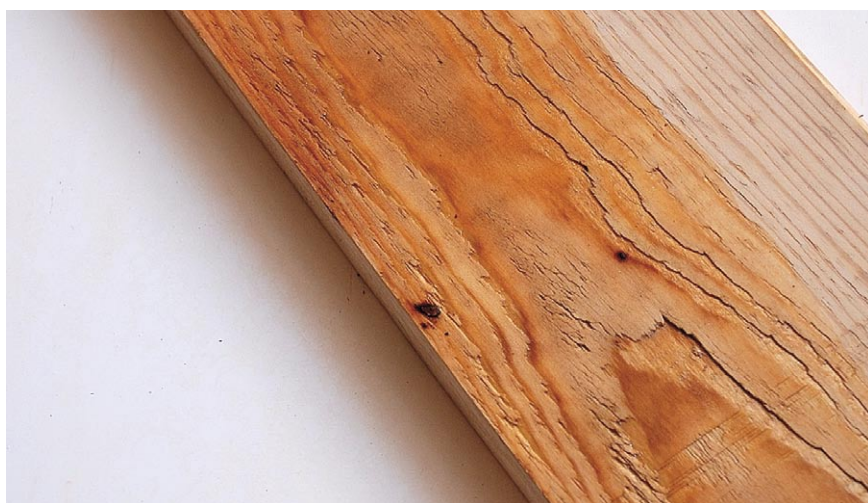
### **Finitions**

#### *Huile pour chalets*

Combinaison d'huiles naturelles modifiées uréthanes, cette huile spéciale insecticide et fongicide possède un fort pouvoir pénétrant et hydrofugeant. Elle s'applique sur un support propre et sec, exempt de toute autre couche de finition, au pinceau ou au pistolet, en une ou deux couches et à une température allant de 18 °C à 22 °C, mais jamais en plein soleil. Pour les bois durs, il est préférable de diluer la première couche à 15 % avec du white-spirit.

#### *Huile blanche à céruiser*

Il s'agit d'une huile à appliquer sur un support préalablement vieilli, gris, miel, cognac ou cognac clair. Elle s'applique à la main, en couche régulière avant le séchage, avec une brosse nylon puis un tampon abrasif vert. Son temps de séchage est d'environ quatre heures. ▣



*Épicéa non raboté, mais légèrement poncé en surface : deux couches de gris, une couche de vieillisseur et une couche d'égalisateur. Sur une bande à gauche a été passée une huile pour chalet.*

## **En savoir plus**

#### **Easy Lab**

Site internet :  
[www.traitements-et-renovations.com](http://www.traitements-et-renovations.com)  
 Commercialisation  
 Comptoir d'art  
 66, rue Jeanne d'Arc – 69003 Lyon  
 Tél. : 04 37 91 09 82  
 Télécopie : 04 72 68 81 55  
 Courriel :  
[info@traitements-etrenovations.com](mailto:info@traitements-etrenovations.com)

#### **Pour le brossage**

Brosseuses de chez Braun :  
[www.braun-maschinen.de](http://www.braun-maschinen.de)

#### **Finition**

Machines Wirth :  
[www.axei-wirth-machinem.com](http://www.axei-wirth-machinem.com)